**INSTITUCION EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR DE GUATAPE**

**PLAN DE UNIDAD SEGUNDO PERIODO**

**AÑO 2020**

**ASIGNATURA: Lenguaje**

**GRADO: Quinto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FECHA DE INICIO: Abril 20**

# TIEMPO PROBABLE DE DURACIÓN: 3 MODULOS EN 10 SEMANAS

**PROFESORA: MARISELA VALENCIA GRISALES**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DESARROLLO MODULO 1:**

**SEMANA 1: página de la 1 a la 7**

**SEMANA 1: página de la 8 a la 11**

**SEMANA 1: Evaluación sustentada**

**COMPETENCIAS CLAVES EN EL DESARROLLO COGNITIVO ATENDIENDO A ESTANDARES:**

* Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.
* Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.
* Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.
* Interpreta símbolos: los signos y señales dando su punto de vista.
* Aplica de manera acertada las categorías gramaticales en sus construcciones textuales.
* Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual.
* Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas
* Identifica la función de los adjetivos y los emplea en sus redacciones
* Identifica los sinónimos y antónimos para ampliar su vocabulario y dar mejor sentido a la expresión oral y escrita.
* Realiza textos empleando adecuadamente los sustantivos, los adjetivos y los verbos

PROCESO METODOLOGICO Y ACTIVIDADES PARA LA UNIDAD:

* Trabajo individual
* Trabajo investigativo
* Resúmenes
* Redacción
* producción textual
* Trabajo en blog institucional

**FORMA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD:**

* Desarrollo de tres módulos por periodo.
* Consultas
* Trabajo individual
* Trabajo en plataforma virtual
* El esfuerzo e interés del estudiante partiendo de sus capacidades individuales.
* Dos parciales con un valor de 15% (ver anexo en SIEPE)
* Seguimiento con valor del 40%
* Evaluación final de periodo 30% TIPO SABER.

**MODULO 1**

**PROPÓSITOS:**

* Realiza lectura comprensiva para hallar la diferencia los distintos modos discursivos y los sabe aplicar a la hora de redactar los textos periodísticos.
* Siente entusiasmo al realizar las tarea periodísticas
* Pone empeño en la redacción del periódico que entrega sus tareas y cumple con sus funciones.

**ORIENTACIÓN DIDÁCTICA:** Para dar inicio al segundo periodo analicen lo siguiente:

* Lean comprensivamente las competencias y conceptos que trabajaremos.
* Este trabajo lo pueden desarrollar, preferiblemente, en un documento de Word y enviado al email marikief@hotmail.com o pueden imprimirlo y desarrollarlo escrito.
* Busca apoyo de tus padres o un familiar que te apoye positivamente en el proceso.
* Trabaja con motivación, lee comprensivamente cada una de las actividades, lecturas e instrucciones, revisa tus escritos y envía tu trabajo.
* Estaré pendiente de dudas o aclaraciones. Éxitos.

**FORMACIÓN INTELECTUAL:**

## **TIPOS DE TEXTO Y SUS CARACTERÍSTICAS**

El primer paso para entender cuáles son los tipos de texto y sus características será describir con exactitud qué es un **texto.** La palabra texto procede del latín, textus, que significa tejer o entrelazar, un entrelazamiento de muchos elementos.

La herramienta fundamental del escritor a la hora de abordar una narración es el texto. Si nos atenemos a su definición básica, entendemos por texto la **unidad de carácter lingüístico**formada por un conjunto de enunciados con una estructura interna.

Estos enunciados están unidos mediante enlaces gramaticales, lógicos o léxicos que tienen una relación entre sí, lo que va a facilitar -o debería de facilitar- que finalmente el texto pueda estar organizado, tener**su propia estructura y tener un sentido**.



### **¿Qué es una noticia?**

Las noticias son un paquete discursivo emitido por los [medios de comunicación](https://concepto.de/medios-de-comunicacion/) que se proponen**informar a un público determinado sobre algo que representa una novedad**, que tiene importancia y que es actual. La noticia se diferencia precisamente de lo que no lo es por el grado de afectación que tenga para con la [sociedad](https://concepto.de/sociedad/) y con la relación temporal y espacial de la misma.

Las noticias pueden ser **textos en los diarios, palabras que pronuncia una persona por radio o videos** que se observen en [televisión](https://concepto.de/television-digital/) o [Internet](https://concepto.de/internet/). Si bien una persona particular puede contarle a otra una novedad y entonces estaría revelando una noticia, se suele considerar como tales a las que son transmitidas por medios de comunicación, masivos o locales.

En el día a día de todos los lugares del mundo diferentes cosas ocurren, y**algunas de ellas impactan en la vida de los demás**. Cuestiones de índole política, económica, policial o de actividades sobresalientes de grupos de personas como las deportivas, tecnológicas o artísticas. Cada uno de estos acontecimientos son contados por periodistas o personas de la [comunicación](https://concepto.de/que-es-la-comunicacion/) a través de un medio, no sin antes dotarlo de su propia codificación y [lenguaje](https://concepto.de/lenguaje/) propio del periodista y del soporte mediático.

### **¿Qué es un periódico?**

Un periódico es un **medio masivo de**[**comunicación**](https://concepto.de/que-es-la-comunicacion/)**que circula en las ciudades o pueblos** de forma impresa en una o varias páginas, que combina elementos de escritura y de [fotografía](https://concepto.de/fotografia/). Tal como lo indica su nombre, se entregan de manera periódica o regular, generalmente a diario o también semanalmente, quincenalmente o una vez por mes.

Los periódicos los podemos encontrar prácticamente en todos los países del mundo. Sobre todo en los países occidentales, que cuentan con [leyes](https://concepto.de/ley/) de protección a la [libertad de expresión](https://concepto.de/libertad-de-expresion/) y al derecho a la información. También conocidos como diarios, cuentan con una larga historia, que **ha visto su máximo esplendor a fines del siglo XIX** y durante todo el siglo XX.

Desde que el hombre vive en [sociedad](https://concepto.de/sociedad/) y conforma mancomunadamente una esfera pública,**la información tiene un valor y una importancia fundamental**, sobre todo conocida en tiempo y forma. Es por eso que desde los inicios del Imperio Romano que ya existían publicaciones escritas en antiguos medios que eran distribuidas entre los principales gobernantes.

Con la [invención de la imprenta](https://concepto.de/imprenta/) y la masificación de las zonas urbanas, comenzaron a existir proclamas, manifiestos y anuncios de diversas índoles, que eran leídas o distribuidas en la [población](https://concepto.de/poblacion/), generalmente conocidas como gacetillas.

La base de la existencia de los periódicos es la labor de quienes redactan las notas y artículos, que por lo general son periodistas de profesión, aunque **muchas veces escriben todo tipo de personas que sean idóneas en un tema**. Trabajan en una redacción, donde llegan cables con novedades de todo el mundo, que son desarrolladas con máxima premura. Quienes controlan y deciden qué es una noticia y qué no son los jefes de redacción y editores, responsables legales por lo que se expresa en un medio.

Un periódico cuenta con diferentes secciones y suplementos, y es una fuente catalizadora no sólo de información y entretenimiento, sino que también canaliza y expone cuestiones sociales sensibles: existen múltiples casos donde el periodismo juega un papel clave en procesos sociales y contiene o promueve manifestaciones colectivas que luego tienen un fuerte impacto en el devenir político de un país. Es por esto que la libertad de expresión es fundamental en el progreso de un país, ya que la voz de un periódico es también la voz del pueblo.

**PALABRAS CLAVES.**

**Reportaje:** Trabajo periodístico, cinematográfico, etc., de carácter informativo.

**Gráfico:** Conjunto de fotografías que aparece en un periódico o revista sobre un suceso. **Informar:** (Del lat. informare). Enterar, dar noticia de algo.

**Noticia**: (Del lat. notitia). Noción, información.

**Conocimiento:** Contenido de una comunicación antes desconocida. Dar noticia de un acuerdo. Hecho divulgado.

**Periódico:** (Del lat. periodicus): Que guarda período determinado. 2. adj. Que se repite con frecuencia a intervalos determinados. 3. adj. Dicho de un impreso: Que se publica con determinados intervalos de tiempo.

**Narrar:** (Del lat. narrare). 1. tr. Contar, referir lo sucedido, o un hecho o una historia ficticios.

**Describir:** (Del lat. describere). 1. tr. Representar a alguien o algo por medio del lenguaje, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias.

**Exponer:** (Del lat. exponere). 1. tr. Presentar algo para que sea visto, ponerlo de manifiesto. 2. tr. Hablar de algo para darlo a conocer. Me expuso sus ideas sobre política. 3. tr. Colocar algo para que reciba la acción de un agente. 4. tr. Declarar, interpretar, explicar. **Argumento:** (Del lat. argumentum). 1. m. Razonamiento que se emplea para probar o demostrar una proposición, o bien para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.

**Argumentar**: (Del lat. argumentare). 1. intr. Aducir, alegar, poner argumentos. 2. intr. Disputar, discutir, impugnar una opinión ajena.

**FORMACIÓN PSICOMOTRIZ:**

1. Lee atentamente el contenido de la formación intelectual y realiza un resumen, puedes emplear: mapa conceptual, mapa menta, cuadro comparativo, resumen escrito u otra técnica que desees para realizar resúmenes. (anexa la hoja de tu resumen aquí)
2. Revisa las palabras claves, con ellas realiza una oración agregando un adjetivo. Así:
* En noticias caracol presentan reportajes **asombrosos** sobre los abusos

Recuerda… Los **adjetivos** son todas esas **palabras** que usamos para describir a los sustantivos y así nos dan más información sobre ellos, por ejemplo: “El perro es mimoso, peludo, fiel, cariñoso, ladrador, guardián”

1. Busca un periódico de manera virtual o impreso y observa detalladamente cada una de sus páginas, observa los titulares, las imágenes, los tipos de textos que se encuentran allí, define los contenidos que te llaman la atención. Anota aquí lo observado\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. En el periódico encuentras diferentes modos discursivos (formas en que está escrito el texto, ver aprendizaje de formación intelectual) establece las diferencias entre ellos. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Realicemos una sala de periodismo, virtual o físico como te quede más fácil, en este módulo tú serás un periodista muy importante, para lo cual realizaremos lo siguiente: busca en periódicos dos noticias de cada uno de los modos discursivos (narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, instructivo), en total serian 10 noticias. Una vez identificadas, las recortan y pegan en el papel o en el documento de Word, realicen una portada inicial y para cada sección de las partes para formar un portafolio, pon un nombre a tu periódico y el nombre del periodista: TU. Recuerda, separado por secciones o por modos discursivos.
4. En la página 6 completa el siguiente cuadro:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOTICIAS** | **DE QUE SE TRATA** | **PROPÓSITO DE LA NOTICIA** | **OPINIÓN PERSONAL**  |
| **NOTICIA 1. TEXTO NARRATIVO** |  |  |  |
| **NOTICIA 1. TEXTO NARRATIVO** |  |  |  |
| **NOTICIA 1. TEXTO DESCRIPTIVO** |  |  |  |
| **NOTICIA 1. TEXTO DESCRIPTIVO** |  |  |  |
| **NOTICIA 1. EXPOSITIVO** |  |  |  |
| **NOTICIA 1. TEXTO EXPOSITIVO** |  |  |  |
| **NOTICIA 1. TEXTO ARGUMENTATIVO** |  |  |  |
| **NOTICIA 1. TEXTO ARGUMENTATIVO** |  |  |  |
| **NOTICIA 1. TEXTO INSTRUCTIVO** |  |  |  |
| **NOTICIA 1. INSTRUCTIVO** |  |  |  |

1. Aquí en este punto, realizaremos la redacción de una noticia actual, busca diferentes fuentes de información, entiende bien la noticia, y con tus propias palabras realiza una redacción de la misma, ten en cuenta, el uso de conectores, sinónimos, signos de puntuación, escritura de nombres propios, el orden de las ideas, realiza un plan de escritura, esquema y a partir de allí vas haciendo las correcciones a tu escrito. Puedes anexarle fotos, tablas, gráficos, etc.

Anexa aquí tu hoja.

**EVALUACIÓN SUSTENTADA:**

1. Lee comprensivamente las siguientes noticias, y realiza la clasificación atendiendo al tipo de texto. Si crees necesario investigar un poco más, hazlo.

 

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOTICIA** | **DE QUE SE TRATA** | **CLASIFICACION.TIPO** |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |

1. Escribe sobre la función de los medios de comunicación masiva, en específico el periódico. Después, redacta una reflexión sobre el rol del periodista como la voz del pueblo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Expresen por qué y para qué se llevaron a cabo las actividades anteriores. ¿Qué aprendizajes lograron en el presente módulo? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ¿qué los ayudó a identificar la información en el texto?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ¿cómo lograron deducir para qué fue escrito? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* expresen las respuestas con sus propias palabras.
* REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE • ¿Qué avances tuvieron?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ¿qué dificultades experimentaron? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* • ¿Qué aprendizajes debo reforzar en el siguiente módulo? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FUENTES**: DRAE, Diccionario de la Real Academia de la Lengua [www.rae.es](http://www.rae.es)

<http://www.cervantesvirtual.com/>

### <https://concepto.de/que-es-la-noticia/#ixzz6Hc82aSu0>

<https://concepto.de/periodico/#ixzz6Hc7ljB00>