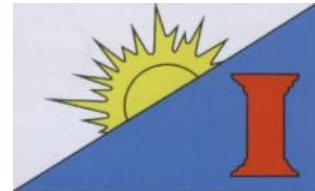




Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar de Guatapé.



DOCENTE: MARISELA VALENCIA G			
EMAIL: marikief@hotmail.com	GUIA N. 2	ASIGNATURA: ESPAÑOL	
FECHA: AGOSTO	PERIODO: 3	GRADO: 5	

EJE TEMÁTICO: Las canciones y los poemas como herramienta para fomentar el pensamiento crítico y el desarrollo de la emociones.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

1. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. (DBA 5)
2. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. (DBA 6)



Saludito para mis niñas y niños... Soy la profe Marisela, te invito para que me cambies el look, ya estoy cansada con el mismo peinado y el mismo traje...ánimate a mejorar mi estilo, realiza el dibujo en el cuaderno, si deseas. **Vamosii**
Escribe fecha y hora, continuemos esta guía dibujando o pegando la siguiente ilustración, coloréalo, observa y escribe una bella reflexión sobre la solidaridad, invita a alguien de tu familia a participar de la actividad.



PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

- interpreto los mensajes comunicativos que están expresados en los textos líricos.
- Expreso mis emociones a partir de la comprensión y producción de textos líricos. .



- **Lee y comprende el contenido formación intelectual; después de comprender, desarrolla las actividades de aprendizaje en tu cuaderno.**

FORMACIÓN INTELECTUAL:

Entra a este link, <https://www.youtube.com/watch?v=Nb1VOQRs-Vs&list=PLaExNy07au6bYnir7h7i4I-ZSAucMyiR6> es la canción, en el también encontrarás unas imágenes bellísimas. Invita a tu familia a ver el contenido de éste.

CANCIÓN: Color Esperanza

DE: Diego Torres

Sé
 Que hay en tus ojos con solo mirar
 Que estás cansado de andar y de andar

Y caminar, girando siempre en un lugar

Sé

Que las ventanas se pueden abrir
Cambiar el aire depende de ti
Te ayudará, vale la pena una vez más

**CORO: Saber que se puede querer que se pueda
Quitarse los miedos, sacarlos afuera
Pintarse la cara, color esperanza
Tentar al futuro con el corazón**

Es

Mejor perderse que nunca embarcar
Mejor tentarse a dejar de intentar
Aunque ya ves que no es tan fácil empezar

Sé

Que lo imposible se puede lograr
Que la tristeza algún día se irá
Y así- será, la vida cambia y cambiará
Sentirás que el alma vuela
Por cantar una vez más

CORO: Saber que se puede querer que se pueda...

Vale más poder brillar
Que solo buscar ver el So
Pintarse la cara, color esperanza
Tentar al futuro con el corazón

CORO: Saber que se puede querer que se pueda...

Saber que se puede (saber que se puede)
Que puedes intentar (querer que se pueda)
Pintarse la cara, color esperanza
Tentar al futuro con el corazón

CORO: Saber que se puede querer que se pueda...

La lírica y su musicalidad



En la imagen aparecen una mujer y una lira. La lira es un instrumento musical que en la antigüedad acompañaba a los poetas mientras recitaban sus poemas. De ese instrumento viene la palabra lírica y por lírica se conoce hoy en día un género literario cuyo propósito es expresar emociones o sentimientos buscando musicalidad con las palabras. La mujer es conocida como Erató, musa de la poesía. Las musas eran, en la Antigüedad, diosas inspiradoras. El poema es la forma en que la lírica se expresa, a través del yo poético expresa sentimientos y emociones, que son parte de la naturaleza humana. Por eso han estado presentes en toda la historia de la humanidad. Por ejemplo, el rey Salomón expresaba su amor a la reina de Saba en la Biblia; las mujeres en la España medieval manifestaban el dolor por la partida de sus hombres a la guerra en poemas llamados jarchas; también están los himnos, que expresan identidad. Esos sentimientos y emociones se relacionan con unas temáticas de las que trata el poema. Por ejemplo, el yo poético puede hablar de la muerte como tema, pero los sentimientos que expresa pueden ser el dolor, la tristeza, la rabia, la soledad, el miedo. Esto se desarrolla en diferentes momentos a lo largo del poema.

Los poemas, las canciones y las coplas expresan sentimientos, emociones, estados de ánimo y visiones personales de quien escribe y quien lee el texto.

Se escriben en forma de versos, que se agrupan en estrofas. Emplean en su composición recursos como la rima y la musicalidad de las palabras.

Expresa mensajes en los que el tema principal son los sentimientos, la belleza y las sensaciones que experimenta el autor frente a un suceso determinado.

Recuerda que el **verso** es cada uno de los renglones que forman un poema, canción, poesía, entre otros; los versos, a su vez, se agrupan en **estrofas** que son las encargadas de definir la estructura de los textos líricos.



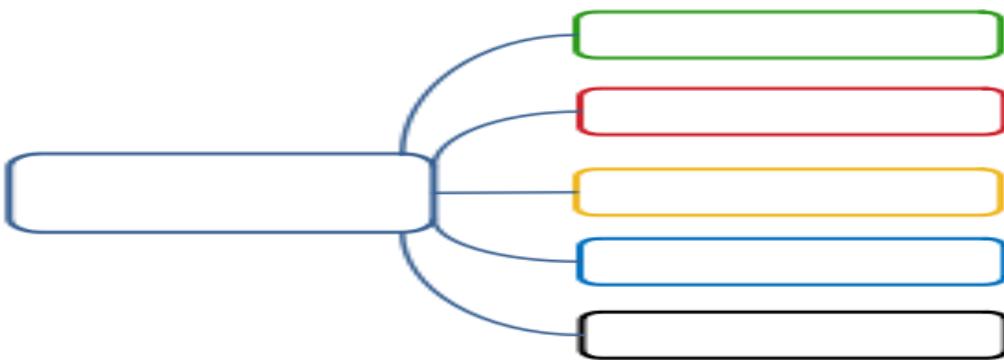
✓ **Queridos artistas desarrolla activamente las actividades en tu cuaderno, SOLO ENVIAR FOTO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA.**

FORMACIÓN PSICOMOTRÍZ: NO ENVIAR FOTO

- Después de escuchar la canción responde en tu cuaderno
 - ¿De qué trata la canción?
 - ¿Quién habla en esa canción?
 - ¿Qué sentimientos expresa?
 - ¿Por qué le gusta esta canción?
 - ¿La letra de la canción tiene algún ritmo?
 - ¿Qué tipo de música es?
 - ¿Qué mensaje positivo te deja esta canción para tu vida?
- Después de leer los textos, responde...

Señala el tipo de textos a que se refiere el siguiente enunciado:

 - Los textos que se agrupan en estrofas, en forma de versos. Emplean la rima y la musicalidad de las palabras y además expresan sentimientos, la belleza y sensaciones, son:
 - LA RIMA
 - LAS POESÍAS Y CANCIONES
 - LAS CANCIONES, POEMAS Y COPLAS
- Lee el texto: la lírica y su musicalidad y elabora un resumen en un cuadro sinóptico similar a este.



- Investiga en internet o pregunta a un adulto quien es el cantautor Diego Torres.



Te felicito... ya estás en la parte final de nuestra guía, espero hayas disfrutado y aprendido. Para la evidencia envía foto DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA. Las otras actividades desarróllalas en el cuaderno y reviso al entrar.

EVALUACIÓN FORMATIVA: SI ENVIAR FOTO

- Escribe una estrofa de cuatro versos en la que cuentes tus emociones y qué es lo que más te gusta hacer. Mira el ejemplo:

**Hola a todos, mucho gusto,
mi nombre es Augusto**

**y aunque me causa mucho susto
montando bicicleta me siento a gusto.**

2. Escucha o lee la canción color esperanza y responde...

¿Cuál de las estrofas te gusto más y por qué?	
¿Qué mensaje te transmite la canción?	
Realiza un escrito sobre como relacionas estos versos con una situación de la actualidad. <u>Mejor perderse que nunca embarcar</u> <u>Mejor tentarse a dejar de intentar</u> <u>Aunque ya ves que no es tan fácil empezar</u>	
Escribe un verso, el que más te gusto.	
Inventa tú un verso que te gustaría agregar a esta canción.	

3. Después de observar las imágenes del video o leer la canción, realiza este paralelo.

Escribe aquí la reflexión o mensajes positivos que te deja la canción de Diego Torres.	Aquí intenta compone versos que desees, empleando la anterior reflexión. Pon a volar tu imaginación.

4. Lee el siguiente poema, y después responde a las preguntas del cuadro.

Raíces

¡Cómo pretenden que olvide!
Mi cultura, mi gente o mis raíces,
Viva aquí o viva allá,
Lo mismo será.

No puedo arrancar de mi mente,
Y de mi cuerpo lo que soy,
con ello me identifico,
y lo llevo a donde voy.

Rubiela Chaverra

NOMBRE DEL POEMA:	
AUTOR:	
NUMERO DE ESTROFAS:	
NÚMERO DE VERSOS:	
SENTIMIENTOS O EMOCIONES:	
TE GUSTÓ S O SON. PORQUE:	

FELICITACIONES..... SI AVANZASTE HASTA ACÁ, LO ESTÁS HACIENDO SUPER BIEN.

BIBLIOGRAFÍA: http://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/len7_b2_s2_est.pdf

MATERIALES:

<https://www.youtube.com/watch?v=Nb1VOQRs-Vs&list=PLaExNy07au6bYnir7h7i4I-ZSAucMyiR6>