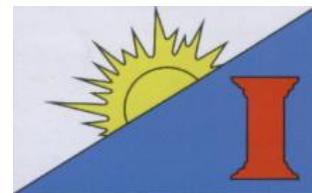




Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar de Guatapé.



<b>DOCENTE: MARISELA VALENCIA G</b>			
<b>EMAIL: marikief@hotmail.com</b>	<b>GUIA N. 3</b>	<b>ASIGNATURA: ESPAÑOL</b>	
<b>FECHA: SEPTIEMBRE</b>	<b>PERIODO: 3</b>	<b>GRADO: 5</b>	

**EJE TEMÁTICO: identificar los recursos estilísticos de un poema.**

**Derechos Básicos de Aprendizaje:**

1. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. (DBA 5)
2. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. (DBA 6)



**Bienvenidos queridos estudiantes de grado quinto.**  
**Felicitaciones... acabas de empezar la guía número 3 del periodo 3.**  
**Lee muy bien todo el contenido y después desarrolla paso a paso.**  
**Recuerda escribir la fecha, trabaja siempre con el diccionario al lado para que consultes la ortografía de las palabras que dudas como se escriben. Te recomiendo el uso del lapicero negro y de otro color para los títulos.**

**ÁNIMO... ATT. Tu profesora de español.**

**PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

- Comprender el contenido y la forma de los poemas
- Expresar las emociones a partir de la creación de poemas.



- *Lee y comprende el contenido formación intelectual; después de comprender, desarrolla las actividades de aprendizaje en tu cuaderno.*

**FORMACIÓN INTELECTUAL:**

**POEMA**

Es un texto lírico, que transmite bellamente los sentimientos e ideas de las personas. El poema es la manifestación más importante de la lírica, cuando leemos poemas, estos nos generan grandes emociones y sensaciones tanto en nuestro pensamiento como en nuestros sentimientos. Los poemas se caracterizan por la musicalidad, la rima, el tono, la forma en que se utiliza el lenguaje y por los temas que trata. La poesía busca emocionar y sorprender al lector, es por esto que en estos escritos se juega con las palabras, con sus sonidos y significados. En la poesía las palabras son realmente importantes, por su significado y por lo que ellas nos producen al leerlas.

## SÍMIL

Esta figura literaria permite relacionar dos ideas, objetos, o un objeto y una idea, que se parecen entre sí. En la comparación o símil tienen que utilizarse enlaces **comparativos** o palabras que expresan semejanza (como, cual, tal, así, parecido a.) por ejemplo... el elefante es tan gordo como un balón.

- Lee el siguiente poema y sigue las instrucciones que encuentras en la formación psicomotriz:

### ROMANCE DE ROSALINDA

A las puertas del palacio  
de una señora de bien  
llega un lindo caballero  
Corriendo a todo correr.



✓ **Queridos poetas desarrolla las actividades en tu cuaderno, SOLO ENVIAR FOTO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA.**

1. Después de leer el poema anterior, lee cada verso y completa tratando de que encuentres rima y relación con el poema anterior.

Su cabello es \_\_\_\_\_  
y \_\_\_\_\_ su tez,  
sus ojos \_\_\_\_\_  
y su voz como la miel.

Dios os guarde mi señora.  
Caballero, a vos también.  
Ofrecedme un vaso de agua  
que vengo muerto de sed.

Agua \_\_\_\_\_,  
caballero, te traeré;  
la recogieron mis hijas  
al punto de amanecer.

2. Escribe una parte del poema, señala cual es la estrofa y cuales los versos.

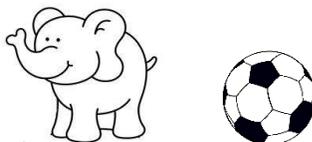
---

---

---

---

3. Después de responder las preguntas sobre el poema “El romance de Rosalinda”, realiza un dibujo en donde destagues lo más importante de este texto. Recuerda colorear tus dibujos...
4. Observa las parejas de imágenes, luego elabora tú mismo oraciones tipo símil que las relacionen, así:



- a. El elefante es tan gordo como un Balón.
- b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_

e. \_\_\_\_\_

### FORMACIÓN PSICOMOTRÍZ: NO ENVIAR FOTO



*Te felicito... ya estás en la parte final de nuestra guía, espero hayas disfrutado y aprendido. Para la evidencia envía foto DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA. Las otras actividades desarróllalas en el cuaderno.*

### EVALUACIÓN FORMATIVA: SI ENVIAR FOTO

1. Lee la siguiente frase... el apoyo y la comprensión nos llevan a reconocer nuestras emociones y a actuar con responsabilidad en la realidad actual.

**Habla en familia sobre esta frase y explica con tus propias palabras que quiere decir y que reflexión tienes a cerca de ella... ten en cuenta las opiniones de tus familiares y anótalas. Elabora un buen texto.**

2. Completa las siguientes expresiones:

Tiene la piel tan suave como una \_\_\_\_\_

Es tan pequeño como una \_\_\_\_\_

Es tan caliente como \_\_\_\_\_

Nuestra amistad es como \_\_\_\_\_

La música es como \_\_\_\_\_

Tu risa es como \_\_\_\_\_

3. Escribe tres cualidades tuyas. Busca elementos con los cuales las puedas comparar y escribe una oración.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

4. Realiza un resumen sobre el poema y la figura literaria: **Símil**. El tema está en la formación intelectual. Lo puedes hacer en forma de mapa conceptual, mapa mental, cuadro comparativo, resumen escrito u otra técnica para hacer resúmenes.

5. Después de desarrollar las guías 1, 2 y 3 relaciona todos esos elementos que aprendiste e intenta escribir un pequeño poema o también puedes inventar una canción, sigue los siguientes pasos:

Realiza unos apuntes sobre, tus emociones, lo que te gusta, tus sentimientos, elige un tema, revisa lo aprendido sobre la lírica, el verso, la estrofa, la rima, comparación o símil... realiza unos primeros apuntes, vuelve a leer, realiza correcciones, cambia lo que consideres y finalmente envíame un video, audio o de manera escrita.

**FELICITACIONES... SI AVANZASTE HASTA ACÁ, LO ESTÁS HACIENDO SUPER BIEN.**

### BIBLIOGRAFÍA:

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_5/L/SM/SM\\_L\\_G05\\_U04\\_L05.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_5/L/SM/SM_L_G05_U04_L05.pdf)