



Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar de Guatapé



DOCENTE: MARGARITA MARÍA DÁVILA		
EMAIL: margara.19xx@gmail.com	GUIA N. 2	ASIGNATURA: ESPAÑOL
FECHA: NOVIEMBRE 2020	PERIODO: 4	GRADO: 5

EJE TEMÁTICO: La lírica cantada a través de la Trova Antioqueña

Derechos Básicos de Aprendizaje:

Comprensión oral: Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. (DBA 5)

Comprensión escrita: Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. (DBA 2)

Producción oral: Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole. (DBA 1)

Producción escrita: Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación. (DBA 8)



Saludito a mis jóvenes de grado 5.

Soy la profesora Margarita y te invito a seguirme en cada instrucción para que realicemos juntos un trabajo divertido, actual y enriquecedor. ¡Ánimo!

- *Lee atentamente toda la guía para que nos enteremos sobre qué vamos a hacer.*
- *Realiza paso a paso las actividades.*
- *Trabaja en el cuaderno de español, escribe la fecha y los propósitos que están aquí abajo...*

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

- Identificar el tipo de género literario que compone la trova Antioqueña
- Desarrollar la creatividad contextual y literaria, así como la representación gramatical.
- Elaborar estrofas de trovas antioqueñas de diversos temas de actualidad.
- Practicar y reforzar ortografía



- *Aquí, no escribas los textos, solo lee comprensivamente y comprende la información que está acá en la formación intelectual. EXITOS...*

FORMACIÓN INTELECTUAL:

La Trova Antioqueña

¿Qué es la Trova?

Hoy vamos a hablar sobre la trova; la definiremos y posteriormente abordaremos varios ejemplos de esta creación literaria para que tengas clara la temática y la conozcas a fondo de una manera sencilla y amena. Recuerda que trova es un tipo de canto típico que abunda en muchas regiones del mundo. Cada comarca expresa sentires populares de su región, y en general este tipo de cantar se apoya en una música a veces sencilla.

Colombia

En Colombia, la trova es un arte improvisatorio, que recibe diferentes nombres según la región: en Antioquia y Viejo Caldas conservan el nombre de trova, mientras que en los Llanos Orientales «contrapunteo», en los Santanderes «torbellinos», en Boyacá «guabinas», en la costa atlántica «piquerías» y en el Huila y Tolima «rajaleñas».

Antioquia

En la trova paisa (antioqueña), se cantan versos acompañados de cierto sentido jocoso, y totalmente competitivo. Los cantan dos personas generalmente, llamados trovadores, quienes deben enlazarse uno a otro en el tema al mismo tiempo que rimar. La trova paisa es muy popular, y llega hasta niveles muy competitivos, dado que el repentismo, más el humor, más la rima que la debe acompañar, la hacen bastante difícil. Los pioneros de la trova antioqueña son Salvo Ruiz y Ñito Restrepo.

Todos los años, por motivo de la Feria de las Flores, se celebra el tradicional Festival de la Trova, cuyo premio al ganador es un collar de arepas y un gallo de corral.

Para recrear el reciente Festival de la Trova que acaba de terminar en este mes de noviembre, nos convertiremos en unos maravillosos trovadores paisas.

El 23 de marzo de 2002 la trova fue declarada patrimonio artístico, social y cultural de Medellín.

**Sin más temas en el sonajero
Solo me resta decirles,
Trove, trove compañero.**

Conozcamos a los trovadores

Busca a través de internet, los videos del Festival de La Trova Paisa de la Feria de las Flores. Pueden ser videos de trovadores adultos o de la categoría infantil (preferiblemente).

Acá puedes ver algunos de los videos:

https://youtu.be/uUQ_NRMsAc (Presiona las teclas Control y Clic Izquierdo al mismo tiempo para acceder al video.)

Escribe en tu cuaderno, 3 ejemplos de trovas sobre el tema que prefieres o que más te haya llamado la atención.



- ***Trabaja con alegría en tu cuaderno las actividades que aparecen aquí en la formación psicomotriz.***
- ***Realiza pausas activas, come algo, realiza otra actividad unos minutos y vuelve al trabajo.***

FORMACIÓN PSICOMOTRÍZ:

1. Descripción física de los trovadores

Después de ver algunos de los videos, escribe detalladamente el vestuario que utilizan algunos de ellos.

2. Comprendemos los contenidos.

Realiza una descripción breve sobre el tema tratado en dos de las trovas del video.

3. Encontremos las palabras

De las palabras que escuchas en las trovas, escribe una palabra que contenga la letra J, una que contenga la letra G, otra con la letra H, otra con la V y por último una con la B.



Te felicito... ya estás en la parte final de nuestra guía, me siento orgullosa con tu avance. Realiza la evaluación formativa en tu cuaderno. Envía las fotos de tu trabajo a mi WhatsApp.

CUENTAS CONMIGO SIEMPRE.

EVALUACION FORMATIVA:

1. ¿Cómo fue declarada la trova en Medellín en el año 2002?
2. ¿Te resultó fácil comprender los temas recitados en las trovas?
3. ¿Crees que las trovas son importantes para mantener viva la cultura paisa?
4. ¿Qué fue lo más divertido y lo más difícil al momento de desarrollar esta guía? Justifica tu respuesta

Fin.

.....

BIBLIOGRAFÍA:

https://es.wikipedia.org/wiki/Trova_paisa#:~:text=La%20Trova%20paisa%20o%20Copla,car%C3%A1cter%20competitivo%20entre%20odos%20contendientes.